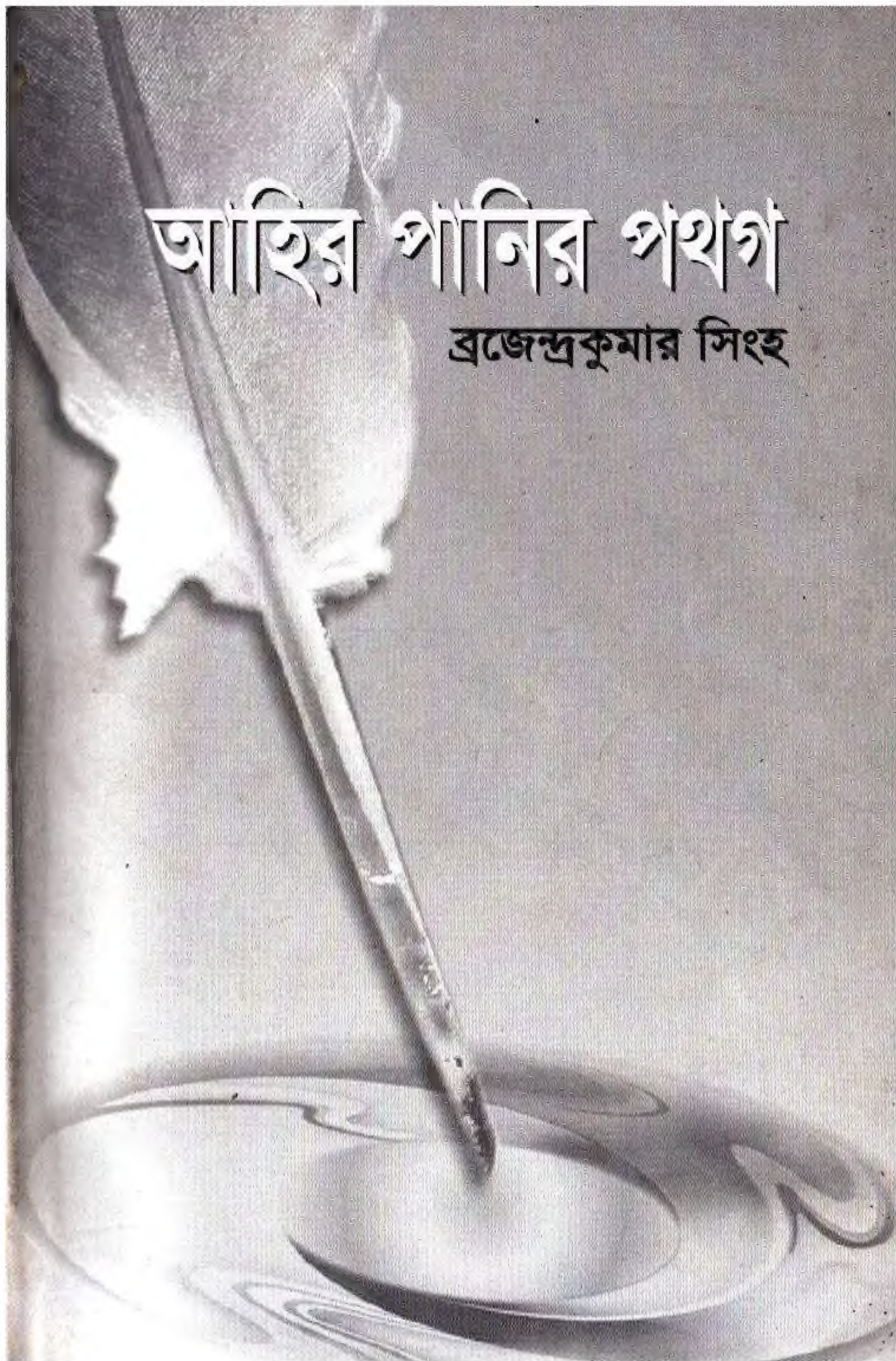


আহির পানির পথগ

ব্রজেন্দ্রকুমার সিংহ



AHIR PANIR PATHGA

Lyrics in Bishnupriya Manipuri

by Brajendra Kumar Sinha

Copy right : Sukhada Sinha

পয়লা প্রকাশ

রাস পূর্ণিমা

১৪ই অগ্রহায়ণ ১৪০৮

৩০ নবেম্বর ২০০১

দ্বিতীয় সংস্করণ

লক্ষ্মী পূজা

১২ কার্তিক ১৪১৯

২৯ অক্টোবর ২০১২

প্রকাশক

সুখদা সিংহ

প্রতিশ্রুতি প্রকাশনী

আশ্রম রোড, হাইলাকান্দি-৭৮৮১৫১

আসাম : ভারত

প্রচ্ছদ

শ্রী অবিনাশ আচার্য

শ্রীমঙ্গল, বাংলাদেশ

মুদ্রণ

শিখা ভট্টাচার্য

সাহিত্য প্রিন্টার্স

কলেজ রোড, হাইলাকান্দি

দাম রূপা ৫০ হান।

ছন্দল মাময়া রসকব নেয়ছে
লোরিক এহান
দিগ্‌স্‌ লক্ষ্মীপুত্রে

লেখকৰ আৱ আৱ শ্লোক

চক্ৰবৰ্ত্তি (নাটিকা)
লোহাও ফুলগাৱে
এলাৰ খুংতল
ধনুগদ
মেৱাক সেৱাক
কৰ্ত্তগিৱো (নাটিকা)
পুংলল
মেইকেই (নাটক)
বিৱহী বন্ধৰ এলাহান
জিনজিনি
গোৱেই (সম্পাদিত)
মেয়েক মেঠেল ১ম ভাগ (সম্পাদিত)
বস বিলাস
চিকংলেই
সিকাডেইনি
বিকুপিয়া মণিপুৰী হন্দ পৰিচয়
আহিৰ পানিৰ পথগ
ফিৱাল
জাৰ্নাল
টোনাটিং
সুদৰ্শন চক্ৰ
ঠক্কৰ কাঠি
বৰীজনাথৰ এলা

ধনঞ্জয় ৰাজকুমাৰৰ শ্লোক

বুৱাইয়ং-ই-ওমৰ থৈয়াম
ডিগল আতহানল মোৱে
মিকুপৰ চেৱি ফুল
হপনৰ বাবুয়ানি
কিমে অৱা আহং ইকাইতাপি
লক্ষ্মী সিধানক (নাটিকা)
ভিক্কা দেনে এৱে আহিগিতৌ
কুৱৌ আহান বৰীজনাথ
জোনাকহান বাৱ কুসুমলেই
দুঃখ মাচুৱ হমাজক
ৰাজধৰ্ম (নাটিকা)
কালিদাসৰ মেঘদূত
অনুবাদকৰ : ১ম খণ্ড
অনুবাদকৰ : ২য় খণ্ড
ৰাজা ওইদিপউস

ভূমিকা

লেরিক এহানর এলা এতা পাকরিয়া অভিনেতা শ্রীমান নিশিকান্ত সিংহ গিরকে উৎসাহ বার পাংকাল দেনাই এহান প্রকাশ করানি সম্ভব অইল।

বাংলাদেশর পৌরি সংস্কার পক্ষত সাধারণ সম্পাদক শ্রীমান সুশীলকুমার সিংহই প্রচ্ছদ এহান খুন্তল দিল।

শ্রীমান জ্যোতির্ময় সিংহ, মণিদীপা সিংহ, ডঃ দেবেন্দ্রকুমার সিংহ(শিলচর), শ্রীমান উত্তমকুমার সিংহ (আমেরিকা), কবি শুভাশিস সিংহ গাছির উৎসাহ পছানি থক নাইতই।

লেরিকহান লেহে দিলীপকুমার সিংহ বার 'উত্তমকুমার সিংহরে নিংসিং অউরি।

ধ্রুপদ গ্রন্থর 'আহিলে ভালয়া প্রিয়'(দেশকার) এলা এহানর মুদ্রণ এমাদ এপেই শুদ্ধ করে দিলু।

বর্তমান লেখকর ধ্রুপদ এলা দিগুণ, চৌগুণ করানির প্রয়োজন নেই।

দ্বিতীয় সংস্করণর ভূমিকা

মণিরূপ সিংহর উৎসাহল দ্বিতীয় সংস্করণ এহান নিকুলিল। প্রথম সংস্করণর প্রচ্ছদহান এহানাতেই ব্যবহার করানি সম্ভব অইল। পৌরির সুশীলকুমার সিংহরে ধন্যবাদ। শ্রীমতী শিখা ভট্টাচার্য গিথানকরে কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিয়া মোর কর্তব্য লয়ইল বুলিয়া নিঙ নাকররি।

লেরিক এহানরতা কাব্যসমগ্র নাগই, এরে সংস্করণর পাঠ এতাবে শুদ্ধ পাঠ বুলিয়া ধরানি।

প্রথম পারের সূচী বার ক্রমিক সংখ্যা

অমল কমল তোর দ্বিগুণ খয়া ৭৫
অইলে হপনে ৮৩
আকখুলাগই আছিলু বয়া মি পথে ১৯
আজি এ আধারে কুংগ আহিল ৩০
আজি পেইলা আষাঢ় ২৫
আজি ফাঙ্কনে চিনলু মি তোরে ৫৪
আজি বরিষার মেঘর হাদিৎ ২৬
আজি বসন্ত দিনে কার ৩৩
আর কতিতে দুঃখ দিতে ৩৯
আসন পাতিয়া আছুতা বাসেয়া ১৭
আহিতেই আরো হাকেকে মাটিং ৭০
আহির পানিৎ থায়া তি ১
আহির পানির পথগ তি দেহা দিয়া ২
আহির পানির মালাডাল ১৯
আহিলে ভালয়া প্রিয় ৭৬
এ মামে তি আইনে কাদাৎ ৬৮
এসাদে করে তি মোরে বেলা দিয়া ৪০
কারে পানার সালে আহি ৬০
কিতারকা থাঙ চারি বারাহান ৪৫
কিসাদে দিন লালনিহে ৮৬
কুংগই মোরে ডাহে ডাহে থার ৫৬
কুরাং থায়া তি ডালে দিলে ৪
কুরাং দুরেয়ে আছৎতা ৩১
কোন দিন কোন বসন্ত ফুলে ৫১
গারিগ বুজিয়া কার সুরগই ২৮
চঞ্চল বনে পাতার হাদিৎ ৫৭
চরণহানর নুপুরর রউ ৬৯
হেয়া মিঙালর লীলাৎ ৭১
হেয়াগ পড়িল যমুনা পানিৎ ৫৩
হেয়ায় হেয়ায় গেলগাতা ভাল ৪১

জনম এহান থাকনে কাদাৎ ৭৩
 জনম এহান হাবি ৬৩
 জনম নির্মল করো ৮২
 জোনাকহান নেয়ছে হাকে ২৩
 জোনাকে মিঙালে তোর এলাহান ১২
 ঠই এগ তোর মিঙালহানল ২৪
 ঠইগ কুরাং বুলেরগা পথে ২৭
 ঠইগৎ থাক বুজিয়া পাহিয়া ৪৭
 ঠইগর কথা শাতয়া ফুলেদে ৯
 ডালেদে মন ডালেদে প্রেম ৭৮
 তমালর বনে বাহেছেতা ৬২
 তার মিতে সাজেয়া প্রেমল ৯০
 তিহে প্রিয় পুণ্য প্রিয় ৮৫
 তিহে মোর অহঙ্কার ৭৭
 তোর আহিগিং ভালছিল ২৯
 তোর কথাহানি শাতছে নাইক ২২
 তোর বাপি এগ দুরেইহানাৎ ৭
 তোর মিঙালর বীণাগর সুরে ৪৬
 তোর মিঙালহানাৎ মোর ৬৫
 তোর সুরগল মোর আহিপানি ৬৭
 তোর হাবি মায়া ৩৪
 তোরকা ফুল শাতছে ৮৭
 তোরকা বুলিয়া ফুলগ শাতইল ৭২
 তোরাং শাতছে আধার মিঙাল ৭৪
 থনে মোরে তি ৯৩
 দুঃখল তিতে পুড়ে দিয়া ১৮
 দুরেয়ে গেলেগা এরে ফুলডাল ৩২
 দেহগ মলিন আছে ৮০
 পথেদে যিতেগা হাদিং হাদিং ৬৪
 পাগল করে দিল মোরে ৫০
 পিদা দিলে মোরে ৩
 প্রিয় আয়া আজি ৮৪
 ফুলগিয়ে তোরে ডাহের ১৬

বরন জন্মের ফুলেদে পাতাৎ ৪৩
 বরনে বাজের বাশি এগ ৮
 বসন্ত তিতে সাজিয়া আহিলে ৩৬
 বসন্ত দিনে কিহান আয়া ৪২
 বসন্ত দিনে লুকেয়া থাইলে ৪৯
 বসন্তহান জন্মের বনর তলে ৫৮
 বসন্তহান দুয়াৎ নাথাই ৪৮
 বাদল এ রাত্তি ৩৭
 বানাল বেড়িয়া থ দেনে ৩৫
 বারে বারে আয়া ১৩
 বিরহ কাতর আধারে ৮৮
 বিরহল ঘন শ্যাম অছে ৮৯
 বিরানে ঙালে সুর সুখা ৯২
 মি ঘুমে থাইতে ২১
 মিকুপ আহান অইলৌ ৬১
 মিঙালহানর নারগল ৫৫
 মিলন হপনে মাতেয়া গেলেগা ১০
 মেঘর সুরে দিন এহানৌ ৩৮
 মোর কাদানির হয়ার হকগ ১৪
 মোর হৃদি এগ পথে পথে ৬
 মোরে আজি প্রাণ প্রিয় ৭৯
 যানার পরে তি ৫২
 যিতেইগা সাৎ এগদে বুনিয়া ৬৬
 রাত্তির তেরাগ বুয়ে যারগাতা ২০
 শাতছে পুণ্য সাগরে ৯৯
 হপনহানাৎ আহেছিলে তিতে ৫
 হপনে আয়া তি ১৫
 হমাজি মোরেতে চিনাদেনে ৪৪
 হাকে নীলে ঙালে ৮১
 হে মধুর তোর রূপর মাধুরী ৫৯

আহির পানিঃ থায়া তি মাতার কানে কানে এ জনম।
 হকগৎ তোর নারগ হনিয়া বিসারার আহি থম ॥
 দুঃখর মামে নাচিনেছু তোর
 রূপহান এরে হৃদিঃ পালর
 তোর সালেদে মি ইচুদিন হাবি করলু কাদানি থম ॥
 আধারহানাঃ শাতছে ফুলগ পাউরি নুখশি গৎ।
 হারতে নাপাছু কুরাঃ আছেতা বিসারানিরতা পথ ॥
 দিশা নাপেয়ে মি থাইলু বাসেয়া
 ঠইগ মেলিয়া তোরে চেয়া চেয়া
 কাদানি এহান কোন দিন মোর অইতইতাতে লম ॥

আহির পানির পথগ তি দেহা দিয়া।
 দুয়েয়ে কুরাঃ বেলেয়া গেলেগা কিয়া ॥
 নাপারগা নই তোরে হকগই,
 পথে পথে আছে বুলিয়া এ ঠই
 তোরে বিসারার আর হাবি পাছরিয়া ॥
 কাৎকরিংনে তোর দ্বিখ্যাঃ মোর।
 হাবি আহিপানি এরে চিরজনমর ॥
 বাশিগর সাদে বাজেয়া তি মোরে
 লালকর পথ মরণহানরে
 তিলকগা হাবি তোর দ্বিচরণে গিয়া ॥

পিদাদিলে মোরে আহির পানির ডাল।
 কুংগদে আয়া গেলেগা অয়া তি আল ॥
 নিংসিং দের বুকগৎ থায়া
 আকদিন তিতে হপনেদে আয়া
 দুঃখহানরে কবরছিলে নই গাল ॥
 আহিগই তোরে বিসারেয়া আছে পথে।
 তোর পৌহান পাউরি ফুলর গতে ॥
 বিয়ান মাদান মাতেয়া যারগা
 আহিগই তোরে নাউতে পারগা
 বিরহ এহান কিসাদে অনাতে লাল ॥

কুরাং থায়া তি ডালে দিলে এরে আহির পানির থারা।

দিনহান হাবি বেরার ঠইগ তোর মায়াহান পারা।।

ফুলর নুংশি মিঙালর ডাল

অরতা ডাঙর কাদানির ডাল,

যেগদে দেছরি উগদে কাদানি, বুয়েছেতা চারিবারা।।

তোর গারিগর ডালহান আয়া পড়েরতা আখারেদে।

ঔবাকা তোরে চাউরিতা নাই দুরেয়ে হৌপারেদে।।

গুরেছে হাবিতা আহির পানিল,

নারগ নেয়রা আছু কাদানিল,

বানা নুংশিয়ে তোর কথাহানি মাতে মাতে থাইতারা।।

হপনহানাং আহেছিলে তিতে কতি হবা সাজে সাজিয়া।

জোনাকে মিঙালে গারিং হদিং কি তাল নাছের বাজিয়া।।

মধুর সুরভি অছিল মস্ত

নুংশি আহিল চারিবেদেংত

হারৌ এহান বাহেছিল হাকে ঘিয় পাখ সালকরিয়া।।

আজি টেইপাঙে আইনে এপেই দিং তোরে আহিপানি।

খয়াহান বুজে ডালিয়া দিংনে এ মোর বিরহহানি।।

তোরকা লাগাছু থংমেই ধুপ,

হে মোর গিরক প্রিয় অপরাপ

আই এ বিয়ানে মিঙালে আইনে ফুলে ফুলে পারা দিয়া।।

মোর হদি এগ পথে পথে আজি বুলিয়া আছে।

ছেয়ার করনে লপুকে বনেদে তমাল গাছে।।

রাতিকার মামে মিঙালে তেরার

আহির পানিয়ে ঠইগ বেরার,

বিরহর দিন এবাকাউ কিয়া লইতে নাছে।।

কুরাং বাহিয়া ঝরগাতা নাই মিঙাল পর।

হৌপারে বনে হাতে হাতে হাবি আধার অর।।

হাকহান হাবি গুরের বাদলে

ঠইগরে থছু দছিগং বলে

তোরে নাউ পেয়া বর্তিগ মোর নাউ লাগেছে।।

তোর বাশি এগ দূরেই হানাং বাজিয়া থার।
 হাকেমটিহানে তোরে পানারকা সাজিয়া থার॥
 যুমে হপনেদে আধারে মিঙালে
 হজাক করের সুর ডালে ডালে
 বিয়ান মাদান থারা থারা তোর মায়ারে পার॥
 বাশির সুরগ তিলরগা আয়া ফুলর গতে।
 নাছেরগা আয়া হুসছে কুড়িৎ পাতাৎ লতে।
 যারপগ অয়া আতেদে দরিয়া
 দ্বি আতল থার কলকরিয়া
 হারৌহানল জগৎ এহান নাছিয়া থার॥

বরনে বাজের বাশি এগ তোর বাজের ফুলর ডালে।
 বাজের তোর মিঙালে মিঙালে বাজেরতা মোর সালে॥
 ডালের দুঃখ ডালের নুংশি,
 মধুর অরতা এ মোর পুনটি
 থানা নাদেরতা স্বরর কামেদে ঠয়ে সুর ডালে ডালে॥
 বিয়ানে মিঙাল অলয়া আহের বাশির সুরগ তোর।
 সেন্দার পরে ছেয়ার পথেদে কতিও কঙালা অর॥
 আধার এহান সুরগ অলয়া
 বারে বারে মোরে যারগা সকয়া,
 কুরেরগা এরে দেহ এগ মোর ঔগর তালে তালে॥

ঠইগর কথা শাতয়া ফুলেদে দিনহান নাছে নাছে।
 তার ঠইগরে মাতানির সালে কতিও বাসেয়া আছে॥
 হমাজি তারেতে খানি বাগাদেই
 থতাং মোরতা কথাহান নেই,
 তারে পেইলেতে শকয়া বেড়েয়া মাতে দিতাইতা গাছে॥
 ইচুদিন মোর আছিল যে কথা তারকা গোপন অয়া।
 যেতা'মি গিঠেছু লাজে মুকসিয়ে তারকা বাসেয়া বয়া॥
 আজি মাতেদেকা ফুলগিয়ে খানি
 মিতে অকরেছু তারকা সাজানি,
 মনর কথাতে লতেদে শাতয়া তারে বিসারিয়া কাছে॥

মিলন হপনে মাতেয়া গেলেগা বাশিগ দিয়া তি আতে।
আহিগি মেলিয়া চেইতে কুরাঙো তোরে নাপাউরিভাতে।।

সুরগ নাদলে দিলে আহিপানি
এলাহান তোর কিসাদে ধরানি
তোর নাঙহানো লনা নুয়াকুরি হকগই বাধে বাধে।।
আধার হানাং বৌহান তোর নুংশিল বাহেছেতা।
গাছেদে লুকেয়া কোকিল আগই সুরগল আহেছেতা।।

কাদানির হক এগ খুৎতল -
দিং তোরে মিতে করে করে লল,
রাতিহান আহি মেলিয়া হজাক অছু নাই তোরকাতে।।

আহির পানির মালাডাল তিতে পিদা দিলে মোরে নাই।
দুরেয়ে গিয়া তি কাদুয়েয়া কিনা থইলেতা ঘরে নাই।।

কিহান করতু জনম এহান
বাসেয়া থাউরি বিয়ান মাদান
হপনে হজাকে মিকুপ আহান নুয়াকুরি সাঙনিতে।
তোর মেইথঙ মিকুপ আহান নাদৌরি মাঙনিতে।।
লেংকরৌরি আহির পানিল,
সাজেয়া দেউরি কাদানি হানিল,
হকগই তোরে বিসারাগাতা আধারর পথে নাই।।

জোনাকে মিঙালে তার এলাহান বাহিয়া যারগাতা।
ফুলর মাচুং তার কথাহান নাপয়া থারগাতা।।
তার বানাহান লপুক পাহিয়া
শিলরগা নাই হাবিরে ডালিয়া
হারৌহানর নৌগই গিয়া তারেহে পারগাতা।।
মিতে চেয়া আছু কুমেই এহান আর হাবি পাছরিয়া।
থায়া থায়া মোরে ডাকতারাতাক এরে আতে ধরে দিয়া।।
যানা মনাউরি মিয়ৌ পথেদে
যানা মনাউরি ফুলর গতেদে —
ঘরে পারাহান মুঙে আকপারা যানাতে নারগাতা।।

১৩

বারে বারে আয়া আলয়া গেলেগা ঘুমে আছিলুতা মিতে।
খদিয়া গেলেগা উঠানহানাং আনেছিলে ফুলগিতে ॥
উত্তাল গিঠিয়া এরে ফুলডাল
তোর সালেদে মি অয়াছে নাপাল
আছুতা বাসেয়া দিনহান হাবি তোর এলা দিতে দিতে ॥
সেঙ্গার মেখে বাহিয়া আহের তোর ভালহান খানি।
ঔবেদে চেয়া থায়া থায়া মোর জঙের আহির পানি ॥
আরতে দুরেয়ে যানা নাদতো
হক এগল মি তোরে বাধতো
মোর হাদিগং জনম এহান বয়া থাইতেই তিতে ॥

১৪

মোর কাদানির হ্যার হকগ করিয়া মি লুরি নান।
আহির পানিল বানাছুতা এরে বিরহর ভালহান ॥
ঠাইগই আতে দরিয়া থেছেতা
পথগদে চেয়া বাসেয়া বছেতা,
পিদা দিং আজি হে প্রিয়, মি তোরে, বানাহান মুঙে আন ॥
বরন এহানে পথে পথে আজি করেরতা হাহাকার।
বৌহানে তোরে তমালর বনে বিসারানি খাম নার ॥
মনহানো পথে মাঙয়া যারগা,
লপুক লালয়া কুরাং চারগা,
তোর পৌহান ছানির সালে বাসাছেতা দিয় কান ॥

১৫

হপনে আয়া তি কাদুয়েয়া মোরে যারগাতা।
হজাকে দুরেয়ে কুরাং লুকেয়া ধারগাতা ॥
কি রঙল তিতে ইকরর পৌ,
কি কথা মাভের এরে ফুলগৌ,
কুরাং লুকেয়া মোর আহিপানি চারগাতা ॥
হাদিগ বুজিয়া ডালে দিলে তোর বানাহান।
দিনহান হাবি কাদিয়াউ নার পানাহান ॥
বাজের বাশিগ দুরেয়ে কুরাং,
আহির পানিরে নাদলেতা সাং,
জনম লালর দুঃখতে লই নারগাতা ॥

ফুলগিয়ে তোরে ডাহের শাতরা আই আই।
 বসন্তহানে ডাহের সাজিয়া আই আই॥
 জোনাকে মিঙাল ডালিয়া ডাহের,
 নুংলি এহান পথেদে পাহের,
 মিঙালর লগে তিলয়া মাতের আই আই।
 ইমপানি কথা চঞ্চল অছি তোর সালে।
 কুড়িগিয়ে ডেঙে নাছতারা নাই তোর তালে॥
 পাগল হারৌ বাহিয়া যারগা
 নাছিয়া নাছিয়া নাছানি নারগা
 বিবুলা মলয়া আছে বিসারেয়া, আই আই॥

আসন পাতিয়া আছুতা বাসেয়া চেয়া মি পথেদে তোর।
 তোর সালেদেহে লাগেয়া থু মি বর্তিগ দুঃখর॥
 জনমহানর হাবি লাল চুম
 তোর খয়া পেয়া অক আজি ঠুম
 দুঃখ এহান শাতরা জাতিয়া ইঙ পাক চরণর॥
 আহির পানি বুরিয়া যাকগা মোর হাবি অভিমান।
 ঠই এগ আজি পাকনে খানিয়ো তোর বানা ভালহান॥
 বুলে বুলে আর পথেদে না থাঙ,
 তোর কমল মিতে সুপ সাঙ নাঙ
 ধয়া বেলাদিং হাবি ধুলি ছালি মতছে এ গারিগর॥

দুঃখল তিতে পুড়ে দিয়া মোরে তোর বর্তিগ কর।
 মোরে খেওয়ানিগ করিছেনে তিতে আহিপানি সাগরর॥
 তোর এলা দিয়া নৌ বেয়া বেয়া
 যিতৌগা তোর মিঙালরে চেয়া
 ফৌয়ইতৌগা মধুর অমৃত মিলনহানাং তোর॥
 চরণর চিন যেপেই পড়েছে ঐ ধুলি হানি লয়া।
 বিসারতৌগা কুরাং আছেতা তোর ইঙ দ্বিয় খয়া॥
 নাউ দেখলেউ আধারে নঙেই
 না মাতিং মিতে তি কুরাঙো নেই
 বিসারেইং মোর কোণেদে যেপেই আহুংতা ছদিগর॥

আকখুলাগই আছিল বয়া মি পথে।
 ঔবাকা তোর সুরগ দুরেইগদে ॥
 ছলু মি খানি মাদানর পরে
 সকয়া গেলগা ইং ছেয়াগরে
 লালয়া গেলগা বাহিয়া ফুলর গতে ॥
 আজিযো আছু মি তোরকা বাসেয়া বয়া।
 এরে বাশি এগ মোরাংত খানি লয়া ॥
 অকরেছি নাই হারো কুমেই
 কুলভে শাতছে তোর পৌ নেই
 তি নারা এপেই না রহের বাশিগতে ॥

রাতির তেরাগ বুৰে বারগাতা আহির পানি চানে।
 তাউ রাতিহান হজ্জাক অছিল কিয়াক কিগই জানে ॥
 দেহিয়া এ মোর দুঃখর দশা
 থংমেইহানো অছেতা বিবশা,
 কুলভালো চানে ছুকিয়া বারগা মতছে এ লুরি নানে ॥
 মত্ত কোকিলে কুহ কুহ রৌ দিল হেইনৌ জারে।
 মালতী চামেলি নুংশিপা গং বিলেইলা বারে বারে ॥
 কতি লাজপেয়া বকুল জঙের,
 অভিমানে হাবি লেহাও নঙের,
 বিরহ হানরে বিলারগা নাই বৌহানে আনে আনে ॥

মি ঘুমে থাইতে গেলেগাতা তিতে কিয়া।
 আহির পানির অপার সাগরে মোরে আজি বেলা দিয়া ॥
 জোনাকহানৌ নাউ মামছেতা,
 কোকিল বকুলে নাউ খামছেতা,
 মিকুপ আহান কিয়া থাং মিতে আছিলুতা ঘুমজিয়া।
 তোর চরণর নুপুর গাছিয়ে রহেছিল লাহলাদে।
 থংমেইহান আছিল মাময়া তোরকাহে কাদে কাদে ॥
 নাছিল হজ্জাক মিতে সুপ করে
 এবাকা দুঃখ বিরহর পরে
 আধারহানাং আছু আকখুলি তিতে বেলাদিয়া গিয়া ॥

২২

তোর কথাহানি শাতছে নাইক অলয়া ফুলর রঙ ।
 তোর রূপহানে বসন্ত অরা আছে কতি হবা মঙ ॥
 মোর সুরগতে নাউ ডিলরগা কিয়া !
 মোর আহিপানি আজি শিলরগা কিয়া !
 মুঙে আহেছৎ উতাউ কিয়াক নাপাউরি তোর সঙ ॥
 বকুলে বকুলে বাহেছেতা তোর নুংশিয়ো চারিবারা ।
 তোর বৌহানে কনর পাতারে যারগাতা লারা লারা ॥
 বানাপেয়া তিতে মোর আতহান ধর,
 চরণহানর ফুলগ মোরে তি কর,
 তোরাং নঙিয়া জনমহানল হমাহান মিতে অঙ ॥

২৩

জোনাকহান নেয়ছে হাকে আধারে পথ গুরেছে নাই তোর ।
 আছুতা চেয়া দুয়াং তোরে এ মায়ে আজি বুরেছে আহি মোর ॥
 কিসাদে তোরে দেহানি আজি আহিগি বুজে পানি ।
 তোর পথেদে বিজুলি ভাল নাদেহৌরি খানি,
 আইনে মুঙে বয়ানে এরে আসনহান খছুতা হদিগর ॥
 গিরক তিতে কুরাং থায়া ডালর মায়া মোরকা ইচুদিন ।
 আধারে মায়ে তি নায়া মুঙে দিয়া পেঠার বানার তোর চিন ॥
 বিরহ দিয়া বাখিয়া মোরে থইলে কাদুয়েয়া
 আজিতে আয়া হদির গজে চরণহানি দেয়া,
 লাহলা এরে জনমহান খয়ার তোর নুপুর থম কর ॥

২৪

ঠই এগ তোর মিঙালহানল ভালকর আজি আয়া ।
 কুংগই মোরে তোর খয়ারমা খদিতাইতা তি নায়া ॥
 মোর নারগৎ তোর সুর আন
 আহি পানি অক তোর এলাহান
 মোর এ জনমহানাং প্রিয় তি নুংশি অলয়া থায়া ॥
 তি দিতেই ভাল তোরে মি দেহিং হদিগ বুজিয়া মোর ।
 তোরকাহে মিতে জঙিয়া পড়িং মোরে আয়া শাত কর ॥
 মোর গারি এগ বাশিগ করিয়া
 হে প্রিয় তি তোর মি আতে ধরিয়া,
 তোর রাগিণীল বেড়েয়া তি মোরে বুজা দেয়া তোর মায়া ॥

আজি পেইলু আষাঢ় পেইলু মি তোর পৌ।
 মাতেয়া গেলগা হাকেন্দে বাহিয়া রৌ॥
 তমাল বনর তিঙেছে নুংশি
 ডালে দিল মোর বুজিয়া পুনচি,
 কোন দুরেয়র তার গারিগর বৌ॥
 আজি আনে দিলে মায়াল বেড়াছি ইঙ।
 মেঘর ছেয়াং আনেদিলে নিংসিং॥
 বরনর এরে কুমেয়র পরে
 হজাক করলে মন এহানরে
 তোর সুরগল বুজা দিয়া থইতৌ॥

আজি বরিষার মেঘর হাদিং আহেছে মিঙাল তোর।
 মাতেয়া যারগা ছনার সুরগ অয়া তোর বীলাগর॥
 আসাংপা বনে হারৌ আহেছে,
 গাছে লতে পাতা নুঙেয়ে বাহেছে,
 মুকসি নাপছে মেইথঙ বুজে এরে হাক এহানর॥
 শাতছে কেতকী নুংশি পংল পেয়া তোর বানাহান।
 মোর ঠইগং লাগেরগা আয়া ঙাল তোর চানাহান॥
 হাকহান বুজে আছং তি বয়া
 এরে আহিথম দিয়র তি থয়া,
 তোর পৌ পেয়া গারি এগ হাবি কতিয় হারৌ অর॥

ঠইগ কুরাং বুলেরগা পথে তোরে আজি বিসারেয়া।
 বরনে বাদলে জুরের কাদানি তিঙা দিয়া হাবি ছেয়া॥
 কুঞ্জ বনেদে ফুল বার পাতা
 কাদে কাদে তোরে চেইতারাগাতা
 হকগল হাবি তিঙেছেতা নাই আজি তি কাদাদে নেয়া॥
 মাদান আহিল লপুক বুজিয়া মাময়াও চারি বারা।
 দিন এহানৌ বেলেয়া যারগা, মনহানো দিশাহারা॥
 আধারহানাং কাদে কাদে কতি
 মেইথংহান গুরল মালতী
 পার নেই এরে বিরহ লালনি কিসাদে নৌগ থেয়া॥

২৮

গারিগ বুজিয়া কার সুরগই হারৌ অছেতা নাই।
 কার বানাহানে বিবুলা করিয়া এসাদে থছেতা নাই॥
 কিহান করতু হার নাপাউরি
 বিসারেয়া পথে আজি মি চাউরি
 কিসাদে থাইতু তারে মি বাসেয়া মাতেদেই খানি হয়॥
 নাছের ঠইগ তার তালহানে নেয়য়া জিরন সুপ।
 কুরাত আজি নুংশি আহের নাইলুতা মিতে উপ॥
 হাবিতা লেরছে মোর লাজ ডর,
 দুরেয়েদে চেয়া আহিগিয় মোর
 তার বাশিগর নুংশি পথগ এবাকা লছেতা নাই॥

২৯

তোর আহিগিঙ ভালছিল নাই থংমেই হপনর।
 মায়াল বানাল মেঙয়া রঙেয়া পৌ দেছে স্বর্গর॥
 ঔ হপনে মি বিবুলাগ অয়া
 হুদিং তোরে মি সাজাছুতা থয়া,
 বেড়েয়া থছিলু নুংশিল মিতে শাতছে মালতীগর॥
 তোর আহিগির মিঙালে মিঙালে বাহেছে হপন-নৌ।
 ডাহিয়া নেরগা নীলুয়া হাকেদে বানাল বুনেছি বৌ॥
 যাকগা এ ঠই উপেই বাহিয়া
 তোর বানাহানে নেকগা ডাহিয়া
 তোর আহিগির নীলুয়া মিঙালে মিকুপ এতা শাত কর॥

৩০

আজি এ আধারে কুংগ আহিল বীণাগ বাজের নাই।
 মধুর সুরল বুজিয়া হুদিগ তারকা সাজের নাই॥
 হাবি মামহানি শাতর ভালয়া
 নুপুর রহের বুজিয়া দ্বি খয়া
 কোন মহাতালে মহাহাকহান পালয়া নাছের নাই॥
 তার গারিগর নুংশি আহের বিবুলাগ করে করে।
 তার সালেদেহে আছেতা এ মাম তেরাবর্তিগি ধরে॥
 হাবি লাজ মোর গেলগা বাগিয়া,
 ঠইগই আছে চরণ মাগিয়া,
 তার মাধুরীয়ে জনমহানরে বেড়েয়া বাধের নাই॥

কুরাং দূরেয়ে আছত্তা কাদা অয়া।
 ইতাউ, মারুপ, থাইলে কুরাং বয়া।।
 উতাউ পাউরি তমালর বনে,
 বিয়ান মাদান দেহুরিতা মনে,
 বিরহ মিলনে থার তোর রূপ লয়া।।
 তোরে দেহে দেহে শাতরতা নাই ফুল।
 তোর খয়ারমা অরগাতা নাই পুল।।
 নুংশি এহানে তোরে বিসারার,
 হারৌ পিয়মে তোরে চেয়া থার,
 আহির পানিয়ে সালছেতা চেয়া খয়া।।

দূরেয়ে গেলেগা এরে ফুলডাল পিদা দিয়া তিতে মোরে,
 থদিয়া এপেই আকখুলিগরে এরে এ মামর পরে।।
 কুমবেদে আজি তোরে মি চেইতু
 বিসারেয়া তোরে কুরাং পেইতু
 কুংগই আজি মাতেইতাইতা ঠইগং ধরে ধরে।।
 মিকুপ আহান আহেছিলে নাই সাজিয়া হপন সাজে।
 গারিগ হাদিগ নিকবরলতা তোর সুর বাজে বাজে।।
 জোনাকে মিঙালে আছিল কুমেই,
 চারিবেদে বৌয়ে তোর হে নুঙেই,
 আজিতে থইলে কিয়াকা থাংক মোরে তি আখার করে।।

আজি বসন্ত দিনে কার কাদানির নার।
 রঙে ফুলে ডালে লুকেয়া লুকেয়া থার।।
 চারিয়বারাদে মায়াং মিঙালে
 কাদানি এহান দের ডালে ডালে,
 আহির পানিল বুজাদের চারি পার।।
 বৌহানে আছে ফুলগিরে লারা লারা।
 ফুলর রেগুগি অছি নাই দিশা হারা।।
 এতার হাদিৎ কতিয়ো কাদন
 বুজাদের এরে আকখুলা মন
 দুঃখ এহান অরতাক গার গার।।

৩৪

তোর হাবি মায়া আহিগিৎ দিলে ডালিয়া মোরে।
 মিঙালহানল থরা দিয়া এরে বিয়ান পরে ॥
 বানার মাঠিয়া দিলে ঠইগৎ
 ধাইলু মুভেদে চেয়া তোর পথ
 পাতিয়া দিলুতা তোর পারারমা এ হুদিগরে ॥
 হনার হতগ সালছে বাহিরা হারৌ হানে।
 বানির সুরগ ডাহের কুরাৎ কিগই জানে ॥
 হাকহান বুজে বাহেছে এ নীলে
 বানাল মায়াল আজি সাজা দিলে,
 আহিগিয়ে আজি চাম নার চানা এ কুমেয়রে ॥

৩৫

বানাল বেড়েরা থ দেনে তি মোর দুঃখহানরে।
 আহির পানিরে শাত করে দেনে ফুল করে করে ॥
 মোর হাবি জ্বালা মান অপমান
 পাক এনে প্রিয় তোর বানা দান
 ইংকরেসেনে দুঃখই ডহা এরে হুদিগরে ॥
 মত গারি এগ হিনাদেরা তোর মায়া ইঙ ডালে।
 তোর খয়াহান পড়কনে আজি মোর হাবি লালে ॥
 জনম এহান কাংকরিংনে
 হুদিগৎ তোরে আজি বরিংনে
 তোর পথগদে ইলকর মোরে আতে ধরে ধরে ॥

বসন্ত তিতে সাজিয়া আহিলে তাতে চানে নাহেছেতা।
 লাহলে মাঙরা বারগা আজিতে পিদেছু এ সাজ এতা ॥
 লেংকরেছিলু ফুল ডাল আজি
 কানা নাছে নই চেইনে হমাজি
 কুমেইহানাৎ আজিতে হুদিৎ দুঃখহে বাহেছেতা ॥
 ব্রমরাগ আরা বানাল মাতার বকুলর কুড়ি গরে।
 বৌহানে আরা মাতেয়া বারগা পাতাহানি দরে দরে ॥
 মিভে আক্খুলি কুঞ্জ এগৎ,
 চেয়া চেয়া আছু দুয়েয়র পথ,
 এবাকা পেয়াও রঙর খেলাৎ মোরেতে না ডাহেছেতা ॥

বাদল এ রাস্তা তোর চিনহান আকপেয়ো নেয়ছেতা।
 খারো নুপুর কিকিণি হাবি গারিগৎ লেয়ছেতা॥
 বরন এহানে দুয়াদে কাদের
 ঠইগারে সুপ জিয়ন নাদের
 পথ পাছরিয়া প্রিয়তম আজি কোন পথে থেয়ছেতা॥
 দুঃখর বৌয়ে থংমেইহান মনারতা নিবানিয়।
 লাজে মেইথং নঙেইতারাতা মালাডালে ফুলগিয়॥
 দূরেয়ে মাঙছে এলাহান তোর
 এপেই কাদের ঠই এগ মোর
 তোর এলাহানে মোর কাদানিরে কিয়া আজি থেয়ছেতা॥

মেঘর সুরে দিন এহানৌ আছেতা নাই বুরিয়া।
 তমাল বনৌ বিরহিণীর সাদে আছে জুরিয়া॥
 পথে পথে বৌ এহানে কাদে কাদে সালছে,
 কার সালেদে এলাহানৌ লপুক এগ লালছে,
 কুরাং দুরেইং কুংগ আছে দুঃখ ফিজ্জেং উরিয়া॥
 লালর দিন আধারে হায় মিঙালহানো নেয়য়া।
 কাদের ঠই তার সালেদে দুরেইং যোগ থেয়য়া॥
 দিনহানহাবি তিঙিয়া নাই বিরহী কুল আছেতা,
 তমাল বনর আধার আয়া মন এহানৌ সাছেতা,
 বরনহানে তিঙের থাঙো ঠইগ আছে পুড়িয়া॥

আর কতিতে দুঃখ দিতে ইতাউ মোরে তি।
 চৈত্র দিনে থইলেতা নাই দুরেই করে তি॥
 জোনাক এহান ইমে আহের
 ফুলর নুংগি কারে ডাহের
 কাওয়াকলেইগি হারৌহানে নাছাং ধরেছি॥
 হাবিরতাউতে হারৌ আছে মোরতা নেয়ছে
 বসন্তহান মোরাংততে আজি থেয়ছে॥
 কিহান করতু সাজল মিতে
 কোকিলে তোর এলা দিতে
 আহির পানি ডালে দিলে মিলন পরে তি॥

এসাদে করে তি মোরে বেলা দিয়া নায়েইগা।
 দুরেয়েদে গিয়া লুকিয়া কুমেই নাচেইগা॥
 ফুলগি গেলগা তি গেলগা পথে
 সুরগ গেলগা আখারর রথে,
 কুংগরো মোরে এপেইতে নাউ মাতেইলা॥
 যেগদে চাউরি তি নেয়া হাবিতা মামরতা।
 আহির পানিয়ে দুঃখ সাগর সামরতা॥
 কুরাঙো নেয়ছে নুংপি নুঙেই
 জনম এহান অছে কতি লেই,
 পানিৎ বাহের আহিগিরে কতি বাছেইতা॥

৪১

ছেয়ায় ছেয়ায় গেলগাতা ভাল তমাল বনর তলে।
 তোরে নাদেহিয়া হুদি এগ আছে হকগই বলে বলে॥
 আহি থিয়গির পানির ধারাৎ
 জনমহানর এ মাম বারাৎ
 বিরহ এহান বুকগর গজে পড়েইতা গলে গলে॥
 তোর বাশিগই না ডাহের মোরে যমুনাহানর পারে।
 বরন এহানে বিসরেয়া আছে এ হাকর পারে পারে॥
 দিনহান হাবি সালয়া আছিলু,
 যরর কামেদে আজি মি নাছিলু,
 তোর চিনহান নাপেইলু নাই ছেয়াগর ললে ললে॥

৪২

বসন্ত দিনে কিহান আয়া তি মাতেছিলে কানে কানে।
 বিবুলা অয়া মি নাহনিয়া উতা আছুতা দুঃখহানে॥
 বারে বারে তিতে কাদারমা থায়া
 ডাকলেগা মোরে গোপনে তি আয়া
 মি উবাকা নাই খানি বেরছিলু কিয়াকা কিগই জানে॥
 আজি চারিবেদে বরিষা বরনে ডালের বিরহ পৌ।
 তোরে বিসারেয়া পথে হাহাকার করিয়া আছেতা বৌ॥
 আহিতেই সাৎ বার তি হুলিয়া
 দুয়ার এহান থহু মি খুলিয়া,
 আর হাবিতা মি বেলেয়া বাসাছু, আয়া মোরে তিতে চানে॥

বরন জন্তের ফুলেদে পাতাং বনে বনে গাছে গাছে।
 মোর ঠইগই এতার হাদিৎ পথ চেয়া চেয়া আছে॥
 তোয় পৌহান কুরাঙো নাপেয়া
 আছু মি এপেই লাছলে বাসেয়া,
 আজিও আমার বিরহ এহান কিয়াকাতে লই নাছে॥
 কুরাং প্রিয় তি এ বাদল রাতি মোরকা পথ লালর।
 পারার শব্দ নাপেইলু হায় কাদানিৎ বরনর
 থাইলে দুরেয়ে মোরে বেলেয়া তি
 আছু ইচুদিন দিন লেহেয়া মি
 হাদির হাকেদে কালিরা বাদল চারিবারা বুজে সাছে॥

হমাজি মোরেতে চিনা দেনে আজি তার মেইথংহান।
 ফুলডাল করে পিদেয়া দিতৌ তারে মোর অভিমান॥
 ইচুদিন যেতা আছিল যারৌ
 অকনে হমাজি হাবিতা হারৌ,
 নাউ দেহিয়াউ মোর ঠই এগ দেছুতা তারাং দান॥
 হজ্জাকে ঘুমেদে ডাকলতা মোরে সুপ নাউ পাছরিয়া
 বাশির সুরল অন্তরে ঠয়ে নুঙেইল বুজা দিয়া॥
 সাজাদেনে মোরে আজি আহিতই,
 বসন্তহান আছে কতি গই
 তারে বরানির ফুলডালহান মোর দিয় আতে আন॥

কিতারকা থাঙ চারিবারাহানে অকরেছি আজি এলা।
 সুরগর লগে হারৌ তিলয়া অকরেছি আজি খেলা॥
 ফুলগিয়ো হাবি হারৌ অছিতা,
 কার সঙ্গে ঠই মুকেয়া থাছিতা,
 হাকহানে পথ সাজারতা নাই ভালহান ডালে ডালে॥
 মোরতাতে আর আহির পানির ধারাহান লই নার।
 ফুলে নুংলিয়ে কিয়া হক এগ বাহিরা বাহিরা থার॥
 বাশির সুরগ যেদিন ছনেছু
 ছেয়ার মিঙালে হপন বুনেছু
 এহান কিহান হারৌহান না আহির পানির মেলা॥

তোর মিঠালর বীণাগর সুরে ডাহের মোরে ।
 তোর বসন্ত বাণিগর সুরে বাধের মোরে ॥
 জনম এহান আছে বেরা বেরা
 ঠইগ বুজিয়া কুমেই করেৱা
 উতাউ হকগ পাঙ্গানিহান নাদের মোরে ॥
 মোর এ জনম বীণাগ করিয়া বাজেয়া আই ।
 মোর দেহ এগ তোর সুরগল সাজেয়া আই ॥
 আহির পানিল পেইং তোরে মি
 হমাল বরিয়া লইং তোরে মি
 তোর কথাহান এরে হকগই মাতের মোরে ॥

৪৭

ঠইগং থাক বুজিয়া পাহিয়া দ্বিয়গি আহিং থাক ।
 হাবি মামে ভালে জনম এহানে তোরেহে কাদাং পাক ॥
 দুঃখহানাং রাতি বুজে থায়া
 আহির পানিরে ভালকর আয়া
 মিকুপ আহান মুঙেত তিতে সেচানি এহান নাক ॥
 তোর কথা হানি য়ারি দিয়া দিয়া লালকনে দিনহান ।
 চরণর তলে জড়িয়া পড়ক মোর মান অপমান ॥
 অনে তি কিজেং, অনে সাজ মোর
 ফুলডাল অনে মোর গারগর
 আহির পানিয়ে জনম এহান তোর গুণহান গাক ॥

৪৮

বসন্তহান দুয়াং নাথই ঠইগং আয় বয়া ।
 মন এহানাং শাতছে রঙর খুন্তলহান লয়া ॥
 অসীম লমরা আহক কাদাং
 হুমিং শাতছে ফুলগ মাতাং
 মিঙাল এহান আহকনে আজি তোর মুকসিও অয়া ॥
 পাতার সাদানে জড়িয়া গেছেগা খুয়াল আধার দিন ।
 ফুলগির রঙে সাজোছেগা নাই কুমেইহানর চিন ॥
 তোর এলাহানে বিবুলা করক
 নুংশিরে আয়া বেড়েয়া ধরক,
 তোর খানাহান মাধুরী করিয়া এ মাম হুমিং থয়া ॥

বসন্ত রঙে লুকেয়া থাইলে না দেখলু এবাকাউ।
 বাসেয়া থাইতে ফুল জ্ঞানির সময় আহিলতাউ ॥
 চামেলি বকুলে দেহৌরি সাজ তোর
 গংহান বনে শিলছেতা পারিগর
 রঙর যুখাল সেচেয়া তোরে মি কুরাং পেইতুগাউ ॥
 জ্ঞান মাচুয়ে মারাং কাছেতা তোর রূপহান পেয়া।
 নীলুয়া এ হাকে বাশিগ বাজের আজি তোরে চেয়া চেয়া ॥
 কুমেই আহেছে গাছর পাতাং
 হাবিয়ে মস্ত অছিতা মাতাং
 মিতে তোরে কিয়া নাপাউরিতাক দিনহান বাসেয়াউ ॥

পাগল করে দিল মোরে চারিবারার পাগল রঙে।
 পাগলহানর পড়েরগা রঙ কুরাংত থাঙ জঙে জঙে ॥
 পাগল রঙর এ আবীরর
 রঙে হাবি মস্তগ অর
 নীলে জ্ঞান ফুলর রঙে পাগল আজি নুয়া মঙে ॥
 পাগল এ বৌ পাগল এ হাক পাগল সুরর খেলাহানৌ।
 গাছে ডেঙে পাতার গঞ্জে লাগের আয়া হাবিরাঙৌ ॥
 পাগল মিঙাল অছেতা ঙাল
 পাগল এ দিন দেব কিতা তাল
 মিয়ো এরে পাগলহানাং খানি আহান মস্ত অঙে ॥

কোন দিন কোন বসন্ত ফুলে দেহেছিলু তোরে মিতে।
 বরিষা বাদলে হাকহান বুজে ছনেছিলু এলা দিতে ॥
 হপনেদে আয়া মাতাছিলে মোরে,
 বানাহানি দিলে ফুল ডাল করে,
 বিরান মাদান পাছিলুতা মাই তোর হাবি নুশিতে ॥
 তোরেল বেরয়া আছিলুতা নাই আর হাবি পাছরিয়া।
 লালয়া গেলেগা আশ্বিন ঙালে রূপহান দেহা দিয়া ॥
 নানান রূপল আহিৎ আহর,
 সংসারহান বুজিয়া পাহর,
 তোর অপরূপ শাহহান আয়া জঙের এ আহিগিদে ॥

বানার পরে তি তোর সুর উগ ঠইগৎ ডালে দিয়া ।
 অউগল মিতে দিনহান খাঙ আর হাবি পাছরিয়া ॥
 যে সুর শাতর ফুলগির রঙে
 যে সুর সাজের মিঙালর মঙে
 হাওনর মেঘে যে সুর জঙের তোরাংত হাবি নিয়া ॥
 তোর সুর এগ জোনাঝর ডালে পাহেরতা চারি বারা ।
 হারৌহানাং মুকসি দেয়গা ডালিয়া বানার ধারা ॥
 আজিতে আহক আধার রূপল
 ঙককরতৌ হৃদির ধূপল
 শাতকনে আজি এ মাম এহান অমৃত সুরগ পিয়া ॥

ছেয়াগ পড়িল যমুনা পানিৎ ছেয়াগ পড়িল বনে ।
 মেঘ হাপদিল চারিয়াবারাদে—বাসেয়া আছে এ মনে ॥
 থংমেইহান তোরকা বুলিয়া
 থাইতই মোর হৃদিৎ লাগিয়া
 আধারহানাং আয়া গরগৎ মোরে তি বরিয়া লনে ॥
 কামিনীর গতে তোর পথগরে নুংশি করিয়া থেছে ।
 কেতকীয়ে তোর পথেদে বাসেয়া বরনে তিঙিয়া বছে ॥
 মিয়ো বয়া আছু আজি মাংকলে
 তেরাগি নিবেছে এ হাকর তলে
 তোরকা বাসাছে জনমহানরে আয়া তি চরণে থনে ॥

আজি ফাঙ্কুনে চিনলু মি তোরে মারুপগ মোর ।
 কোন জনমর নিংসিং অয়া এরে ঠই গর ॥
 আজি হে মালতী! চিনিয়া থনে তি
 তুমিও নাই চিকংলেইগি
 জনম জনমে জড়িয় খয়াৎ এ অপরূপর ॥
 তোর সালেদে মি বাসেয়া আছিলু ইচুদিন বয়া ।
 তোরে বরানির ফুলডাল এরে দিয় আতে লয়া ॥
 পাতায় পাতায় অছি কানাকানি
 চিনেছি তোরেতে নাচিনেছি খানি
 ইচুদিন পিছে আহিল আহিল মিলনর পর ॥

৫৫

মিঙালহানর নারগল মোরে বিয়ানে ডাহর তি।
 চারিবারা হাবি মধুর করিয়া জালয়া আহর তি ॥
 তোর বানাহান বীণাগ অলয়া
 সুরগ বিলার মিঙালে ললয়া
 হাক এহানাং নীল বুনে দিয়া উতাং বাহুর তি ॥
 লেহাও শাতছে তোর গারিগর নুংশিরে পেয়াছে।
 সালছেতা বৌ তাপয়া বুলিয়া পথগদে চেয়াছে ॥
 গাছর পাতাং তাল দিয়া দিয়া
 তোর হারৌপা থারতা নাছিয়া
 এসাদে করিয়া আহিগিৎ ঠরে সাজিয়া পালর তি ॥

৫৬

কুংগই মোরে ডাহে ডাহে থার দিনহান।
 চারিয় বারাদে পাউরি মি তার চিনহান ॥
 আহিৎ বাহের শাতহান তার,
 কানে ছনৌরি মাতহান তার,
 মাধুবীও তার লয় নান্না থার দিনহান।
 কিসাদেতে আর গরর কামেদে থাইতু মি।
 কিসাদে তারেল মন্ত বিড়ুলা নাইতু মি।
 এবাকা মোরেতে খানি না ডাহির,
 তারে বিসারেয়া থানাহান দিয়,
 তারকাহে মিতে পান্য মনাউরি হিনহান ॥

৫৭

চঞ্চল বনে পাতার হাদিৎ লাগিলতা কার তাল।
 বেলির মিঙালে আজি নুয়া করে লাগিলতা কার গাল ॥
 ফুলগ অলয়া তারাঙ জুঙিৎ
 তার চরণর তলে মি নঙিৎ
 মাঙক মাঙক তারে পেয়া মোর হাবি আধারর জাল ॥
 বসন্তহানে লেহাও বকুল খুৎতল দের তারে।
 বরিষা ঝরনে চরণ ছহানি ধয়া দের বারে বারে ॥
 মিষ্ট আহান করিৎনে কাম
 হাদি এগ খানি অইবতা চাম
 কাৎকরিৎনে তারাং আজি মি ইচু দিন অছু লাল ॥

বসন্তহান জন্মের বনর তলে।

নাহতারা রঙ হারৌ নাহাল আজি এ মনর তলে ॥

কুঞ্জবনর মঞ্জুরীগিয়ে মুক্ অয়াও চেইতারা,
বিবুলা পাতাই বৌ এহানাং কার তালহান পেইতারা,
নীলুয়াহানাং হনার মিঙাল পড়েৱতা গলে গলে ॥

হপনহানর সুরগ রহার দুৱেয়র বাশিগই।

বার্তন পাছি ভ্রমরা ফুলেদে দিনহান অছি গই ॥
হেইনৌ ফুলে কোকিলর বৌ, লাগেছে হারৌ ঝিগ,
তোৱ ডাকহান খুমকরতারা, মাংতারা—কিগ, কিগ !
তলা তলা অয়া কুমেই এহানি পুলৱতা বলে বলে ॥

হে মধুর তোৱ রূপর মাধুরী শিলছেতা চারি বাৱা।
উতার গজেদে পড়েছে বানার কঙালা অমৃত ধাৱা ॥

মিতে আছু গৱে আহির পানিল

হদিগং তোৱ নুশিহানিল

দুয়াং, উঠানে, লপুকেদে বনে আছং বুজিয়া পাৱা ॥
ঠইগং আয়া গিদাদেয়া মোৱে গারগর ফুলডাল।
আরতা কিতাৱো অমাটিক কৱে নারতা নাইক ডাল ॥

সাজাদেয়া মোৱে তোৱ দি আতল

বাধনে চরণে প্রেমর বাধল

খয়াৱ নুপুৱ অলকরিয়া তি রহেয়ানে লাৱা লাৱা ॥

কাৱে পানার সালে আহি দুৱেয়েদে সাপছে।
আধাৱ রাতি তেৱাৱ ডালে টেঙাৱা বন লালছে ॥

এদিন হাবি মি বাসাছু

তাৱে মিতে নাউতে পাছু

আহিতই সাং বুলে বুলে ঠই এগতে পালছে ॥
তাৱ মেইখঙ নাউ দেহেছু নাচিনু মি তাৱেতে।
হদি এগ কাদেৱতা নাই তারকা বাৱে বাৱেতে ॥

জনম জনম সালে মি তাৱ

বানাউরি নাই ফুলর এ হাৱ,

কাদাং নায়াউ দুৱেইং খায়া হপনেদে তা লছে ॥

৬১

মিকুপ আহান অইলৌ পাঙ সুপ নাপানিতে নাক।

ঔ মিকুপের পানাহান এরে জনম এহান থাক ॥

তোর নুংশিয়ে রাতির আধারে

মাতেইতইগা আয়া বারে বারে,

আহির পানিয়ে ঢউ তুলতই ইমপানি এরে হাক ॥

ঘুমর হাদিৎ আহিতেই তিতে মধুর হপন অয়া।

আহি দ্বিয়গিৎ থাইতেই মোর হজাকহানাৎ বয়া ॥

শিলইতেইগা বেলির মিঙালে,

জঙতেই গজে বরিবার কালে,

জনমহানর বিরহ এহানে তোরে বিসারেনা পাক ॥

৬২

তমালর বনে বাহেছেতা তোর ছেয়া, হে ইতাউ।

মালতী শাতছে তোর গৌহান পেয়া, হে ইতাউ ॥

তোর এলাহান আবাড়ে বাহের তোর মায়াহান বাদলে পাহের

মোর ঠইগই মেঘরে আছেতা চেয়া, হে ইতাউ ॥

৬৩

জনম এহান হাবি কাদুয়েরা থইলে, হে প্রিয়তম।

দিলে তি বিরহ দুঃখ বেদনা তোরে আজি নম নম ॥

পাছরানি মোরে জনমে নাদলে মোর সালেদেহে তিয়ার কাদলে

জনম এহান তোর দ্বিয় আতে লইলে হে প্রিয়তম ॥

৬৪

পথেদে যিতেগা হাদিৎ হাদিৎ পাছিলুতা তোর ভাল।

আজি এ আধারে তোর সুরগরে ঠইগৎ খানি ডাল।

বুকগৎ আয়া তোর চরণর

পারাহান দিয়া মোরে চালকর,

জনমহানাৎ বাজকনে আয়া তোর নুপুরর তাল ॥

তিরাসে হকেছে মোর দিনহানি তোর বানাহান নেয়া।

সুরর ধারাল বরনর সাদে খানি করে তিঙা দেয়া ॥

হজাকেদে ঘুমে বিরানে মাদানে

বাজক গারিগ বীণার সাদানে

তোর এলা দিয়া জনম এহান অরা থাক এনে পাল ॥

৬৫

তোর মিঠালহানাং মোর এ জনম এহানরে তিলকর।
মোরে ধূলিহানি করে দেনে তিতে তোর চিরপথগর ॥

মান অভিমান সুপৌ নেয়রা,
চরণর তলে ধাংনে লেয়রা,
তোর বসন্ত বরিষার রঙে মোরে দেনে শিলকর ॥
ফুলর গতেদে বাহিয়া যারগা তোর দুরেয়র পৌ।
সেন্দা ছেয়াং বাহিয়া যারগা তোর গারিগর বৌ ॥
মনাউরি মিতে তোর পথ লরা
সকইতৌগা তোর দ্বির খ্যা,
কামেদে বেড়েরা এপেই থাইলু, যানাহান ডিল অর ॥

৬৬

যিতেইগা সাং এগদে বুলিয়া তোরকা বাসাতু মিতে।
ফুলগি জঙিল মিঠাল নঙিল উতাউ নাপাতু মিতে ॥
সুরগ হনলু কুন দুরেয়েদে
খৌরাতহানে চেইলু পথেদে
যমুনা ধারার হুতগই চউ তুললতা আহিগিদে ॥
মোর আতে এরে বাশি এগইতে কতি লাজ পেইলতা।
হাকেদে বনেদে বিরহর মামে রাতিহান সেইলতা ॥
মোরকা খদিলে আহির পানি তি,
সুরগ নাদলে ঠয়েদে, খানি তি,
তোর সুর উগ নাপাউরি নাই আজি এলাহানি দিতে ॥

৬৭

তোর সুরগল মোর আহিপানি এতারে তি কর ডাল।
লাহলে বুলের জনম এহান তোর বেদে কর আল ॥
তোর সুরগল মোরেদেনে ডাক
ঠই এগরে তি করনে হজাক
তোর সুরে সুরে সালয়া মি এরে পথ এগ অঙ লাল ॥
আকগৌ নেই আধারে আধারে এলাল তি বাধদিয়া।
তোর চরণর ধূলির তলেদে না থরতা থাঙ কিয়া ॥
জঙিহনে আয়া ঠইগং মোর
মকুপহানিং এরে জনমর
তোর কথাহানি তোর সুরগল অক মোর মালা ডাল ॥

এ মায়ে তি আইনে কাদাৎ আইনে হাদিৎ আই ।
 মিঙালে তি আইলে দুরেই মায়ে দুরেই নাই ॥
 হজাক মোরে করিয়া থইছ,
 বর্তি ঠয়ে দরিয়া থইছ,
 আধার এহান ঙাল করেদে লুকেয়া না থই ॥
 বিবুলাগ করিয়া তি জ্ঞনম এহান থইলে ।
 আধারহানাৎ মোরে থয়া কুরাংহে মাঙইলে ।
 হার না পেইলু আজি পেয়া
 কুরাং যানা বিসারেয়া
 চরণহানাৎ আহির পানি না ফৌঅইলগা হার ॥

চরণহানর নুপুরর রউ জঙের ঠয়েদে আয়া ।
 তোর গারিগর নুশিহানিয়ো পাউরিতা থায়া থায়া ॥
 মিঙালহানর কথাহান তোর
 পাউরি নাইক আহিগিৎ মোর
 রাতি এহানৌ তোর বানা অয়া থারগা মোরাং ঙায়া ॥
 মাদান এহানে তোর সুরগরে ডালের যানার পরে ।
 বিয়ানে জঙের সিংগারেইগি তোর পথ ঙাল করে ॥
 নাদেরতানাই পাছানি সুপ
 আহিৎ বাহের হারৌপা রূপ
 উতাউ কিয়াকা থানা নুয়ারলু আহি পানি সিটা নায়া ॥

আহিতেই আরো হাকেদে মাটিৎ কুমেই অকরেছিতা ।
 বসন্ত বন ফুলেদে ডালেদে কতিরৌ এলা দিতা ॥
 পুংলহান মৃদঙ্গৎ
 বাজের নাইক বুজিয়া জগৎ
 মন্দিরাগই চরণর তালে মাতেরতা থাৎ কিতা ॥
 দক্ষিণ বৌ অয়া কতি চৌ আহেরতা বুলে বুলে ।
 এ বেলি জোনাক ঙালরগা নাই তোর চরণর মুলে ॥
 লেইসি আহান সেলে তি মোরেউ
 থনে মোরে তোর মিনাই করেউ
 চরণহানাৎ ডালিমতা মোর আহিগির পানি সিটা ॥

ছেয়া মিঙালর লীলাং থায়া তি মাতারতা নাই মোরে।
 মোর দুঃখরে লাগা দিয়র তি মামে বর্তিগ করে ॥
 কই দিন হাবি তোরে পানারকা
 সালৌরি নাই মিতে যানারকা
 যানাহান নার, তি কিয়াক মোরে এপেই বাখিয়া থর এ ॥
 বরনে বাদলে বসন্ত রঙে বৈশাখে বিজুলিয়ে।
 তোর এলাহান স্নেহিতারাতা বিয়ানে পাহিয়াগিয়ে ॥
 মিয়ো থাং এনে হনিয়া হনিয়া
 বানাল মায়াল মোরে তি বুনিয়া
 সামকরে দেনে তোর পথগং এরে মোর ঠইগরে ॥

বিয়ান এহান সাজিয়া আহিল নাইলে নাইক তি।
 কিসাদে করে মি কাংকরতৌ শাতছে এ ফুলগি ॥
 তোর সুরগই বেপেই ডাহের
 তোর ভালহান বেপেই বাহের
 ঔ পথগতে নাউ চিনু নাই এপেই থাইলু মি ॥
 পাতারমা আয়া বৌহানে তোর ভালহান দেয়গা।
 হাক এহানাং তোর ইনাফির নীলুয়া বাহেরগা ॥
 তি দুরেয়ে থায়া বিলার প্রসাদ
 এপেই বমা বি পাতেছুতা আত
 তি না দেহাদিলে তোর প্রেম পথে কিসাদেতে সালনি ॥

জনম এহান থাকনে কাদাং ইতাও মোর।
 নুঙেইং থাক, দুঃখ হানাং ইতাও মোর ॥
 আধারেদে মামে জিরনে কামেদে
 ঘুমে হপনেদে এ টেইপাঙেদে
 আহিংনে মিতে তোরেছে পানাং ইতাও মোর ॥
 মরণে জিরনে তোরকা থাংনে বিবুলা অয়া।
 দুরেই নাকরি দিয় থামপাল রাঙিয়া খয়া ॥
 তোর এলাহান দিয়া তি আহিছ
 এ জনম বুজে ঠুময়া পাহিছ
 যারৌ বুরক অমৃত বরনে ইতাও মোর ॥

তোরাং শাতছে আধার মিঙাল তোরাং শাতছে ছেয়া।
 মুক্ত হাদিগ বিবুলা অছেতা তোর রূপ চেয়া চেয়া॥
 ফুলে নুংশিয়ে চরণ ভালছে
 কতিয়ো মাধুরী তোরাং পাগছে
 বাজের হাবিতা বাশিগর সাদে তোর সুরগরে পেয়া॥
 জঙের অমৃত ধারাহান অয়া তোর আনন্দ ধারা।
 আহি মেইখণ্ডে বুজিয়া জঙের অনন্ত মধু পারা॥
 তোর হাবি বানা বর্তিগ করে
 ভালকরে দেয় এয়ে ঠইগরে
 জনম এহান মরণে সালক তোর শাত চেয়া চেয়া॥

রাগ : ভৈরবী (ত্রিতাল)
 অমল কমল তোর দ্বিগ খয়া
 আজি ভালে নুয়া অয়া ঠরে শাতছে প্রেমরসে॥
 কতিও হবা অপরাধ ভুবন বুজা শান্তিরূপ
 চির জ্যোতি কান্তি ভালছে এ জনমে॥

রাগ : দেশকার
 আহিলে ভালয়া প্রিয় বুজিয়া বসি অন্ধ আহি
 মাওছে ধক হাবি সুখ অপার দিলে নাই॥
 মুকুলিত আছে কমল খয়া বুজিয়া হৃদি এগ আজিতে
 মধুর রস ভালেদে জনমে মোর॥

তিহে মোর অহঙ্কার তোরেল নাপাল অছু
 থায়া থায়া দেহ এগ তোর সুরে এলা দিয়া থার॥
 কতি সাজে অন্তর এগরে সাজা দিলে নুয়া করে
 মলিন এ মোর সাজ সেচেয়া খেঁচ সাজ দিলে॥

ভালেদে মন ভালেদে প্রেম প্রভুর ভাল চরণ কমলে
 সুখ সাগরে জি বুরিয়া থাক অপার প্রেমে তি মন॥
 হাবি দুঃখ অয়া অন্ত অয়া জনমহান ধন্য
 চানে ঐ সরস খয়াহানি॥

রাগ : জয়জয়ন্তী

মোরে আজি প্রাণ প্রিয়	এ বিরহ রাতি মামে।
ধইলেতা কাদুয়েয়া	কিয়াকা আকখুগিগ ॥
আধার কাদিয়া আছে	আহি পানি বেলা বেলা।
মিয়ো আছু কাদে কাদে	দুয়াদে চেয়া তিতে নেই ॥
বকুল বনেদে মিতে	চেয়া আছু বারে বারে।
ছেয়াজালে সাং গুরেছে	মায়াল সাজা মাচু তার ॥
প্রিয় নেয়া মালা এ ভালো	পড়িয়া আছে বেদনা লাজে।
আজি ঘরে বদন্ত নেই	মি পারা অভাগিনী কই ॥

৮০

রাগ : কামোদ

দেহগ মলিন আছে	হৃদিগ আধারে বুজা।
পূজা ফুল না শাতরা	জনমহানো কানা নাছে ॥
চরণ কিরণ নেয়া	জটিল কুটিল পথে।
না দেহরি সুখা রূপ	কলুষে গুরিয়া থায়া ॥
সালছে জনমহানো	প্রেম দয়া কণা নেয়া।
মামে হিনে দিশা মাগুয়া	কাটা বুজা লেঙৌয়েদে ॥
দেনে খানি কৃপা কণা	মলিন এ জনমে মোরে।
আনন্দ সাগরে ভোরে	পেয়া হাবি পান্য অক ॥

৮১

রাগ : আড়ানা

হাকে নীলে ডালে শাতা অপরূপ তিতে কতি
মোর আহি ঘগি আজি বুজিয়া আহিলে নাই ॥
অন্তরে তি ফ্লা মাচু দিয়া মেচা দিলে দুঃখ
ধন্য রূপ আনন্দ মধুর উজ্জল ॥

৮২

রাগ : মরওয়া

জনম নির্মল করো অন্তর অঙ্গনে দীপ
লাগেয়া মিঙাল করো ॥
টাঙো ফিরাল আনো ফুল পাতা
করোনে আরতি উৎসব করো তার সালে আজি ॥

৮৩

রাগ : কামোদ

আইলে হপনে এরে আহি স্বগি
পানি বুজা দিয়া ॥
বিরহ বিধুর রাতি মায়া ডালিয়া
মধুর করে দিলে যুমে তি আহিয়া ॥

৮৪

রাগ : জয়জয়ন্তী

প্রিয় আরা আজি পুরা দিলে আশা
নয়ন জীবন হাবি আছেতা আনন্দ ধন্য ॥
ফুলে বুজা কুজবনে পল্লব নুয়া নুয়া কঙালা
সাজিয়া আছেতা গাছে হাবিতা আনন্দ পূর্ণ ॥

৮৫

রাগ : শঙ্করা

তিহে প্রিয় পুণ্য প্রিয় হৃদিগদে উদয় অয়া
দেনে মঙ্গল খয়া প্রেম পথে জাল অয়া ॥
শান্তি ইং গঙ্গাধারা অয়া জড়িয়া অন্তরে
অয়া আধারে পূর্ণচন্দ্র মাধুরী বিলা ॥

৮৬

রাগ : পুরিয়া ধানেশী

কিসাদে দিন লালনি হে অন্তরে বিরহ জ্বালা
মাতেদে মোরে সখি আজি প্রিয় মোর কই ॥
স্বগি আহি বারে বারে পথগদে চেয়া ধারে।
ঠইগ প্রিয় নিঙে স্বালাল সদাই কাদে কাদে ধারতারে ॥

৮৭

রাগ : আড়ানা

তোরকা ফুল শাতছে আজি বুজিয়া এ অন্তর হে।
লয়া হে লয়া তি দ্বিয় চরণে গিরক তি প্রিয় মোর হে ॥

৮৮

রাগ : গৌড় মল্লার

বিরহ কাতর আধারে গুরু গুরু রহিয়া
শ্যাম মাম সজল বাদলে বেদনা মাচুহানি ডালেছে ॥
বিরহিনী বয়া কাদিরিতা দূরেয়েদে চেয়া চেয়া
উতলা হৃদিগ তিঙেছে আহি সালছে বরন রাতির পথে
বিধুর তমাল বন পথে ॥

৮৯

রাগ : মিয়া মল্লার

বিরহল ঘন শ্যাম আছে মেঘ জঙেছে চারিবেদে
দুঃখল তিমিরময় এ দিনে প্রিয় ঘরে নেই ॥
হাবি বিলাপ পুলয়া আছে ঘন অন্ধ ঘন পথে
বিজুলি মিঙালে আয়া তারে আজি বিসারেরা আছে ॥

৯০

রাগ : পরজ

তারে মিতে সাজেয়া প্রেমল বর্তিল ভাল বানাল
কুৎস আছে অন্তরেদে চির নুংশিল বহাদিং ॥
দুঃখ দীর্ঘ এরে জনমে তার মধুর রাগিনী সুখা
তপ্তা এরে চিত্তগরে দেক মধুময় করে ॥

৯১

রাগ : মরবারী কানাড়া

শাতছে পুণ্য সাগরে শতদল
প্রেম ভালে শান্তি অপার আছে শুভ্র সেঙ ॥
বসুন্ধরা অম্বরে সঙ্গীত সুখা ভালে ভালে
আজি মুখ আনন্দময় আছে হাবিতা ॥

৯২

রাগ : ভৈরব

বিয়ানে ভালে সুর সুখা
ডালিয়া মধুর করে দিলে প্রভু ॥
গাছে ডেঙে ফুলে রঙে আনন্দ মিলন আশা
শাতরা পালয়া ধন্য আছেতা ॥

৯৩

রাগ : ললিত

ধনে মোরে তি খয়া যুগলে
দেনে কৃপা কণা প্রভু ॥
তি বাগেদে আজি হাবিতা লাজ
দিয়া প্রেমরস ঠই বুজে ॥





ব্রজেন্দ্রকুমার সিংহ গিরক (জন্ম ১২ ফেব্রুয়ারি ১৯৩৮) ছদ্ম বিনুপ্রিয়া মণিপুরী সাহিত্য জগতে শিউল নাগই, বাংলা বার আয় আয় সাহিত্য জগতেই সম্মানীয় নাম আহান। ভারতের সুবর্ণজয়ন্তী স্বাধীনতা উৎসবে গিরকরে হাইলাকান্দি জেলা কংগ্রেস কমিটির পক্ষত সাহিত্যিকগণ বুলিয়া সম্মানজনক দেখি। ১৯৯৯ সনে গিরকে নিখিল ভারত বঙ্গ সাহিত্য সম্মেলন, হাফলং শাখার অধিবেশনে মূল সভাপতির পদফায়ে আছিল। বরাক উপত্যকা বঙ্গ সাহিত্য ও সংস্কৃতি সম্মেলন-এ আয়োজন করেছিল। জীবনানন্দ জন্মশতবার্ষিকী উদযাপন অনুষ্ঠানে গিরক সভাপতিত্ব করেছিল। ঐ সংস্থাই আয়োজন করেছিল। মজরুল জন্মশতবার্ষিকীও গিরকে ভাষণ দেছিল। গুয়াহাটিতে গৌরাঙ করেছিল। মেগালী সাহিত্য পরিষদের অধিবেশনে গিরকরে ভাষণ দেনারকা আমন্ত্রণ করেছিল। ২০০০ সনের জানুয়ারি মাসে বাংলাদেশের পৌরি সংস্থায় আয়োজন করেছিল। 'বিনুপ্রিয়া মণিপুরী ঠারে সাহিত্যচর্চা ও সমস্যা বার সম্ভাবনা' শীর্ষক সেমিনারে গিরকে প্রধান অতিথি বার মূখ্য আলোচকগণ হিসাবে ভাষণ দেছিল। ঐতার গজেউ বিভিন্ন কবি সম্মেলনে গিরকে সভাপতিত্ব করেছে।

'আহির পানির পথগ' গিরকর চতুর্থ কাব্যগীতির লেখিকহান। এপেই আছে এলা এতা কবিতা করেউ পাকরানি যাকরতই।